

# FESTIVAL EFFERVESCENCE 2018

## FILMS CHOISIS POUR LES SÉANCES SCOLAIRES

**NIVEAU COLLÈGE (dès la 6ème) et LYCÉE**

### **WALLAY**

De Berni Goldblat – France / Burkina Faso - 2017 - 1h24

Avec Makan Nathan Diarra, Ibrahim Koma, Hamadoun Kassogué, Joséphine Kabore

Ady a 13 ans et n'écoute plus son père qui l'élève seul. Ce dernier, à bout de ressources, décide de confier Ady à son oncle Amadou le temps d'un été.

L'oncle Amadou et sa famille habitent de l'autre côté de la Méditerranée... au Burkina Faso !

Là-bas, à 13 ans, on se doit de devenir un homme mais Ady, persuadé de partir en vacances, ne l'entend pas de cette oreille...

Ce joli récit initiatique sur les origines et l'identité touche par son humanisme, sa sincérité et sa simplicité.

**Ressources pédagogiques :** <http://lesenfantsducinema.fr/les-films/pour-les-colleges/wallay/>



**Séance le jeudi 11 à 9h**

## NIVEAU COLLÈGE (dès la 6ème) et LYCÉE

### BILLY ELLIOT

De Stephen Daldry – Royaume Uni - 2000 - 1h50  
Copie restaurée – VO anglaise – ST français  
Avec Jamie Bell, Julie Walters, Gary Lewis

Dans un petit village minier du Nord-Est de l'Angleterre, Billy, onze ans, découvre avec stupeur qu'un cours de danse partage désormais les mêmes locaux que son club de boxe. D'abord effaré, il devient peu à peu fasciné par la magie de la gestuelle du ballet, activité pourtant trop peu virile au regard de son père et de son frère Tony, mineurs en grève.

Billy abandonne les gants de cuir pour assister discrètement aux leçons de danse professées par Mme Wilkinson. Repérant immédiatement un talent potentiel, elle retrouve une nouvelle énergie devant les espoirs que constitue Billy.

Les frustrations larvées explosent au grand jour quand son père et son frère découvrent que Billy a dépensé l'argent consacré au cours de boxe pour des cours de danse.

Partagé entre une famille en situation de crise et un professeur de ballet têtu, le jeune garçon embarque alors dans un voyage à la découverte de lui-même.

**Ressources pédagogiques :** <http://www.cnc.fr/web/fr/dossiers-pedagogiques/-/ressources/13511725;jsessionid=311F01672782440056143C1640A7DAA4.liferay>



**Séances le jeudi 11 à 9h et à 13h30**

## **NIVEAU COLLÈGE (dès la 4ème) et LYCÉE**

### **L'HOMME QUI RIT**

De Jean-Pierre Améris - France – 2012 – 1h33

Avec Marc-André Grondin, Gérard Depardieu, Emmanuelle Seigner, Christa Thérêt

En pleine tourmente hivernale, Ursus, un forain haut en couleurs, recueille dans sa roulotte deux orphelins perdus dans la tempête : Gwynplaine, un jeune garçon marqué au visage par une cicatrice qui lui donne en permanence une sorte de rire, et Déa, une fillette aveugle. Quelques années plus tard, ils sillonnent ensemble les routes et donnent un spectacle dont Gwynplaine, devenu adulte, est la vedette. Partout on veut voir 'L'Homme qui rit', il fait rire et émeut les foules. Ce succès ouvre au jeune homme les portes de la célébrité et de la richesse et l'éloigne des deux seuls êtres qui l'aient toujours aimé pour ce qu'il est : Déa et Ursus.

**Ressources pédagogiques :** [http://www.crdp-strasbourg.fr/main2/arts\\_culture/cinema/homme\\_qui\\_rit.php?parent=81](http://www.crdp-strasbourg.fr/main2/arts_culture/cinema/homme_qui_rit.php?parent=81)

**La projection sera suivie d'une rencontre avec Jean-Pierre Améris, le réalisateur du film.**



**Séance le vendredi 12 à 9h30**



## NIVEAU LYCÉE

### L'ÉCHANGE DES PRINCESSES

De Marc Dugain - France – 2017 – 1h40

Avec Anamaria Vartolomei, Juliane Lepoureau, Kacey Mottet Klein, Lambert Wilson, Olivier Gourmet, Catherine Mouchet

1721. Une idée audacieuse germe dans la tête de Philippe d'Orléans, Régent de France... Louis XV, 11 ans, va bientôt devenir Roi et un échange de princesses permettrait de consolider la paix avec l'Espagne, après des années de guerre qui ont laissé les deux royaumes exsangues.

Il marie donc sa fille, Mlle de Montpensier, 12 ans, à l'héritier du trône d'Espagne, et Louis XV doit épouser l'Infante d'Espagne, Anna Maria Victoria, âgée de 4 ans.

Mais l'entrée précipitée dans la cour des Grands de ces jeunes princesses, sacrifiées sur l'autel des jeux de pouvoirs, aura raison de leur insouciance...

**Ressources pédagogiques :** [http://www.zerodeconduite.net/dp/zdc\\_lechangedesprincesses.pdf](http://www.zerodeconduite.net/dp/zdc_lechangedesprincesses.pdf)



**Séance le vendredi 12 à 13h30**

## NIVEAU LYCÉE

### LE LABYRINTHE DE PAN

De Guillermo del Toro - Mexique – 2006 – 1h52

Copie restaurée – VO espagnole – ST français

Avec Ivana Baquero, Sergi Lopez, Doug Jones, Ariadna Gil, Maribel Verdu

Espagne, 1944. Fin de la guerre.

Carmen, récemment remariée, s'installe avec sa fille Ofélia chez son nouvel époux, le très autoritaire Vidal, capitaine de l'armée franquiste.

Alors que la jeune fille se fait difficilement à sa nouvelle vie, elle découvre près de la grande maison familiale un mystérieux labyrinthe. Pan, le gardien des lieux, une étrange créature magique et démoniaque, va lui révéler qu'elle n'est autre que la princesse disparue d'un royaume enchanté. Afin de découvrir la vérité, Ofélia devra accomplir trois dangereuses épreuves, que rien ne l'a préparé à affronter...

**Ressources pédagogiques :** <http://www.lelabyrinthedepan-lefilm.com/enseignants/>



**Séance le jeudi 11 à 9h**

## NIVEAU LYCÉE

### PROGRAMME DE COURTS-METRAGES RÉALISÉS EN BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ

En partenariat avec l'APARR et Docs ici, courts là

#### **GORILLA de Tibo Pinsard / 14 min**

Hollywood, 1952. Henry fait partie de cette poignée de cascadeurs un peu particuliers, louant ses prestations de gorille costumé de film en film. Dans *Jungle Jenna*, il doit terroriser le personnage féminin égaré dans une fausse jungle. Mais pour l'homme-gorille, se montrer effrayant face à l'actrice qu'il désire ardemment, va s'avérer particulièrement difficile.

#### **BUBBLE BLUES de Patrick Volve / 25 min**

Routine, solitude et dépression sont le lot quotidien des habitants d'une tour d'immeuble. Ils se croisent tous sans se connaître vraiment. Plus loin, dans les beaux quartiers, un jeune réalisateur prépare un film conceptuel improbable. L'équipe du film va investir la cité et précipiter le destin de tous.

#### **LES ROSIERS GRIMPANTS de Lucie Prost et Julien Marsa / 31 min**

Après un avortement qui l'a déstabilisée, Rosalie retourne dans son village natal. Elle retrouve la maison et le jardin de sa grand-mère à l'abandon, la verve de ses meilleurs amis, son premier amour et rencontre la nouvelle copine de celui-ci. Elle tente de maintenir le cap non sans créer de remous.

#### **LORRAINE NE SAIT PAS CHANTER d'Anna Marmiesse / 22 min**

Lorraine vit dans une comédie musicale. Lorraine est amoureuse. Mais Lorraine ne sait pas chanter.

**La projection sera suivie d'une rencontre avec différents membres des équipes de ces films.**



**Séance le jeudi 11 à 13h45**

**Projection gratuite dans la limite des places disponibles.**

## NIVEAU LYCÉE

En avant-première !!!

### L'ÉTAT CONTRE MANDELA ET LES AUTRES

De Nicolas Champeaux et Gilles Porte - France – 2018 – 1h43

L'histoire de la lutte contre l'apartheid ne retient qu'un seul homme : Nelson Mandela. Il aurait eu cent ans cette année. Il s'est révélé au cours d'un procès historique en 1963 et 1964. Sur le banc des accusés, huit de ses camarades de lutte risquaient aussi la peine de mort. Face à un procureur zélé, ils décident ensemble de transformer leur procès en tribune contre l'apartheid. Les archives sonores des audiences, récemment exhumées, permettent de revivre au plus près ce bras de fer.

**Ressources pédagogiques :** <https://medias.unifrance.org/medias/42/234/191018/presse/l-etat-contre-mandela-et-les-autres-dossier-de-presse-francais.pdf>



Séance le vendredi 12 à 9h

# Master-class exceptionnelle consacrée aux directeurs de la photographie

Vendredi 12 octobre à 16h15

En présence de **Caroline Champetier** (chef opératrice de HOLY MOTORS, LE PETIT LIEUTENANT, LES INNOCENTES,...) et **Peter Suschitzky** (directeur photo de David Cronenberg, THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW, L'EMPIRE CONTRE ATTAQUE,...).



**Infos sur Caroline Champetier** : <http://www.cinematheque.fr/cycle/caroline-champetier-84.html>

**Infos sur Peter Suschitzky** : <https://www.telerama.fr/festival-de-cannes/2015/peter-suschitzky-vie-et-envies-d-un-directeur-de-la-photo,126396.php>

**Événement ouvert aux lycéens et étudiants en cinéma  
(entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles).**